

	SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM					Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH	KODE	Rumpun Keilmuan	Bobot (SKS)	Semester	Tgl Penyusunan	
Teknologi Komunikasi dan Informasi	MDA1014		2	4	20 Februari 2023	
OTORISASI	Dosen Pengampu	Koordinator Konsorsium Keilmuan			Ketua Prodi	
	Dr. Datuk Imam Marzuki	Rahmi Wahyunu, M.Sos			Siti Rahma Harahap, MA	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	Sikap 1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; 2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; 3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; 4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada bangsa dan negara; 5. Menghargai keaneka-ragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; 6. Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; 7. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; 8. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; Pengetahuan 1. Memahami pentingnya mengetahui sejarah dan perkembangan media teknologi komunikasi dan informasi 2. Memahami sejarah dan perkembangan teknologi Koran 3. Memahami sejarah dan perkembangan teknologi Majalah dan Tabloid 4. Memahami sejarah dan perkembangan teknologi Radio dan Rekaman Suara 5. Memahami sejarah dan perkembangan teknologi Televisi 6. emahami sejarah dan perkembangan teknologi Internet 7. Memahami dan mengaplikasikan Literasi Digital Keterampilan Umum 1. Mampu menunjukkan serta menerapkan etika akademik, kinerja mandiri, bermutu, dan terukur. 2. Mampu menjadi rakyat yang bernegara yang baik. 3. Terampil dalam bersikap dan berperilaku. 4. Mampu mengembangkan makna pancasila dan kewarganegaraan yang baik. 5. Menguasai aplikasi konsep kewarganegaraan, untuk menjadikan warga negara yang baik yang mampu mendukung bangsa dan negara, warg negara yang demokratis yaitu warga negara yang cerdas, berkeadaban dan dan bertanggung jawab bagi kelangsungan hidupnegara Indonesia dalam mengamalkan kemampuan ilmu pengetahun, teknologi dan seni yang dimilikinya.					
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Mahasiswa menguasai keterampilan dan konsep-konssep perancangan media komunikasi dan informasi melalui teknologi komunikasi dan informasi saat ini sesuai dengan tujuan, serta memahami perkembangan media teknologi komunikasi dan informasi.					
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini membekali mahasiswa dalam bidang pengetahuan dan keterampilan dalam mengemas dan menyajikan informasi dan materi-materi dakwah serta mampu berkomunikasi dengan baik dan benar dengan menggunakan teknologi saat ini. Selain itu mahasiswa dapat memahami teknologi komunikasi dan informasi serta pengembangannya dalam mendesain materi-materi informasi dan komuniasi.					
Materi Pembelajaran	1. Pengertian Teknologi Komunikasi dan Informasi berdasarkan Umbrella Perspective (Sistem Ekopol, Infrastruktur, Kepemilikan Media, Adaptasi Teknologi Pengguna)					

/ Pokok Pembahasan	2. Deterministik Teknologi, Difusi Inovasi Teknologi, dan Uses and Gratification 3. Sejarah dan Perkembangan Koran 4. Sejarah dan Perkembangan Tabloid dan Majalah 5. Sejarah dan Perkembangan Radio dan Rekaman Suara 6. Sejarah dan Perkembangan Televisi 7. Pengertian dan Konsep Literasi Digital
Referensi	1. Traubhaar, J; Robert LaRose; Lucinda Davenport. (2014). Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology. 9th Edition. Boston: Cengage Learning 2. Grant, E, A; Jennifer H. Meadows. (2006). Communication Technology Update. 10th Edition. Burlington: Focal Press 3. brahim, S, I; Yosai Iriantara. (2017). Komunikasi yang Mengubah Dunia. Revolusi dari Aksara hingga Media Sosial. Bandung: Simbiosis Rekatama Media

Rencana Kegiatan Perkuliahan

Minggu Ke	Capaian Pembelajaran Mingguan	Materi Pembelajaran	Metode/ Strategi Pembelajaran	Aktifitas Pembelajaran/ Pengalaman Mahasiswa	PENILAIAN		
					Indikator Penilaian	Bentuk Penilaian	Bobot
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Mampu memahami sistem perkuliahan dan memahami mata kuliah teknologi komunikasi dan informasi	- Kontrak kuliah - Pengantar mata kuliah teknologi komunikasi informasi	<i>brainstroming</i>	▪ Perkenalan diri antara dosen dan mahasiswa. ▪ Perkenalan dan penjelasan tentang sistem perkuliahan selama satu semester. ▪ Menggambarkan materi umum tentang mata kuliah. Tanya jawab antara mahasiswa dan dosen.	Soft Skill: ▪ Masuk tepat waktu; ▪ Adab dalam kelas; ▪ Izin saat bertanya; ▪ Keaktifan dalam kelas Hard Skill: ▪ Memahami RPS. ▪ Memahami sistem perkuliahan, penugasan dan penilaian. ▪ Memahami secara umum tentang teknologi komunikasi dan informasi.	Dengan melihat sikap dan perilaku mahasiswa.	Tugas (Ind&Kel) : 15% Sikap : 15% Kehadiran : 15%
2 dan 3	Mampu memahami pentingnya mengetahui sejarah dan perkembangan media teknologi komunikasi	- Definisi teknologi komunikasi dan Informasi - Elemen teknologi komunikasi dan	<i>Ceramah, Diskusi, penugasan</i>	▪ Kelompok makalah yang telah ditentukan persentase mengambil tempat	Soft Skill: ▪ Adab dalam kelas; ▪ Kehadiran ;	<i>Formative test</i>	5 %

	dan informasi	informasi - UmbrellamPerspe ctive dalam membahas perkembangan teknologi komunikasi dan informasi		untuk melakukan persentase makalah. ▪ Mahasiswa saling memberi tanggapan dan jawaban atas pertanyaan. Selanjutnya terjadi diskusi hingga selesai. ▪ Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen dalam memberikan materi pembelajaran.	▪ Adab bertanya; ▪ Keaktifan Hard Skill: ▪ Mahasiswa memahami sejarah dan perkembangan media teknologi komunikasi dan informasi.		
4	Mampu memahami teori yang berkaitan dengan penggunaan media dan teknologi komunikasi dan informasi	- Determinasi teknologi - Difusi inovasi	Study review, Diskusi, penugadsan	▪ Kelompok makalah yang telah ditentukan persentase mengambil tempat untuk melakukan persentase makalah. ▪ Mahasiswa saling memberi tanggapan dan jawaban atas pertanyaan. Selanjutnya terjadi diskusi hingga selesai. ▪ Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen dalam memberikan materi pembelajaran.	Soft Skill: ▪ Adab dalam kelas; ▪ Izin bertanya dalam kelas; ▪ Keaktifan dalam kelas; ▪ Kehadiran. Hard Skill : ▪ Kreativitas dan kerapihan mencari sumber referensi presentase ▪ Kreativitas dan kerapian menyusun infograsi	Formative test	5 %
5 dan 6	Mampu memahami sejarah dan perkembangan teknologi koran	- Sejarah Koran di Dunia - Sejarah Koran di Indonesia	Study Review, Diskusi, penugasan	▪ Menyajikan dan mendiskusikan sejarah koran di Dunia dan	Soft Skill: ▪ Adab dalam kelas; ▪ Izin bertanya	Formative test	5 %

		a. Karakteristik media (iklan) koran b. Konvergensi Koran c. dan Internet d. Agenda Setting		Indonesia - Menjelaskan karakteristik media (iklan) koran - Menjelaskan konvergensi koran dan internet	dalam kelas; - Penyelesaian Tugas - Keaktifan dalam kelas; - Kehadiran. Hard Skill : - Kreativitas dan kerapian mencari sumber referensi presentase - Kreativitas dan kerapian menyusun infograsi		
7	UJIAN TENGAH SEMESTER						5 %
8 dan 9	Mampu memahami sejarah dan perkembangan teknologi majalah dan tabloid	- Sejarah Majalah dan tabloid di dunia - Sejarah majalah dan tabloid di Indonesia - Karakteristik media (iklan) majalah dan tabloid - Konvergensi majalah dan tabloid - Social Construction of reality by media	Study review, Diskusi, Penugasan	- Menyajikan dan mendiskusikan sejarah majalah dan tabloid di Dunia dan Indonesia - Menjelaskan karakteristik media (iklan) tabloid dan majalah - Menjelaskan konvergensi tabloid majalah dan internet - Mencari konten konstruksi gaya hidup di majalah dan tabloid	Soft Skill: - Adab dalam kelas; - Izin bertanya dalam kelas; - Penyelesaian Tugas - Keaktifan dalam kelas; - Kehadiran. Hard Skill : - Kreativitas dan kerapian mencari sumber referensi presentasi - Kreativitas dan	Formative test	5 %

					kerapihan menyusun tugas konten kasus konstruksi gaya hidup di majalah dan tabloid		
10 dan 11	Mampu memahami sejarah dan perkembangan teknologi radio dan rekaman suara	• Sejarah Radio dan Rekaman Suara di Dunia • Sejarah Radio dan Rekaman Suara di Indonesia • Karakteristik media (iklan) radio dan rekaman suara • Konvergensi radio dan rekaman suara (podcast) • Uses & Gratification	Study Review, Diskusi, Penugasan	▪ Menyajikan dan mendiskusikan sejarah radio dan rekaman suara di Dunia dan Indonesia ▪ Menjelaskan karakteristik media (iklan) radio dan rekaman suara ▪ Menjelaskan konvergensi radio dan rekaman suara dan internet ▪ Mencari konten podcast dan menjelaskan ciri-cirinya	Soft Skill: ▪ Adab dalam kelas; ▪ Izin bertanya dalam kelas; ▪ Penyelesaian Tugas ▪ Keaktifan dalam kelas; ▪ Kehadiran. Hard Skill : ▪ Kreativitas dan kerapihan mencari sumber referensi presentasi ▪ Kreativitas dan kerapihan menyusun tugas.	Formative test	5 %
12 dan 13	Mampu memahami sejarah dan perkembangan teknologi televisi dan film	• Sejarah Tvdan film di Dunia • Sejarah TV dan film di Indonesia • Karakteristik media (iklan) TV dan film • Konvegensi TV dan film • kultivasi	Study Review, Diskusi, Penugasan	▪ Menyajikan dan mendiskusikan sejarah TV dan Film di Dunia dan Indonesia ▪ Menjelaskan karakteristik media (iklan) TV dan Film ▪ Menjelaskan konvergensi tv dan film dan internet	Soft Skill: ▪ Adab dalam kelas; ▪ Izin bertanya dalam kelas; ▪ Penyelesaian Tugas ▪ Keaktifan dalam kelas; ▪ Kehadiran. Hard Skill :	Formative test	5 %

				▪ Mencari jenis iklan baru di TV	▪ Kreativitas dan kerapihan mencari sumber referensi presentasi ▪ Kreativitas dan kerapihan menyusun tugas vlog efek menonton TV (heavy viewers)		
14	Mampu memahami sejarah dan perkembangan teknologi internet	▪ Sejarah internet di Dunia ▪ Sejarah Internet di Indonesia ▪ Karakteristik media (iklan) internet ▪ Social learning theory	Study review, diskusi, penugasan	▪ Menyajikan dan mendiskusikan sejarah Internet di Dunia dan Indonesia ▪ Menjelaskan karakteristik media (iklan) Internet ▪ Mencari jenis iklan Internet	Soft Skill: ▪ Adab dalam kelas; ▪ Izin bertanya dalam kelas; ▪ Penyelesaian Tugas ▪ Keaktifan dalam kelas; ▪ Kehadiran. Hard Skill : ▪ Kreativitas kerapihan mencari sumber referensi presentasi	Formative test	5 %
15	Mampu menjelaskan pengertian dan konsep literasi digital dan mengaplikasikannya	• Definisi literasi media • Definisi literasi digital • Elemen literasi media • Elemen literasi digital • Dampak media	Study literatur dan diskusi	▪ Membaca dan mendiskusikan definisi literasi media dan digital ▪ Menjelaskan elemen literasi media dan digital ▪ Menjelaskan dampak media	Soft Skill: ▪ Adab dalam kelas; ▪ Izin bertanya dalam kelas; ▪ Penyelesaian Tugas ▪ Keaktifan dalam kelas;	Formative test	5 %

		teknologi komunikasi dan informasi • Audiensi pasif vs audiensi aktif		eknologi komunikasi dan informasi dalam kehidupan sosial ▪ Membuat konsep kampanye literasi digital	▪ Kehadiran. Hard Skill : ▪ etepatan waktu mengumpulkan tugas kampanye literasi digital (hoax, cyberbullying, privacy, sexting, excessive use of internet, pornography, dll)		
16	Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan dan menyelesaikan tugas yang diberikan oleh Dosen.	Ujian Akhir Semester (UAS)	Tes Tertulis	▪ Mahasiswa diberikan kertas lembar jawaban UAS. ▪ Mahasiswa mendengarkan dan memahami pertanyaan yang dibacakan oleh Dosen ▪ Mahasiswa menjawab pertanyaan dosen pengampu MK sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. ▪ Mahasiswa mengunmpulkan lembar jawaban UAS.	Soft Skill: ▪ Adab dalam kelas; ▪ Izin bertanya dalam kelas; ▪ Penyelesaian Tugas ▪ Kejujuran Dalam Ujian. ▪ Kehadiran. Hard Skill : ▪ Mahasiswa dapat menyelesaikan semua soal yang dibacakan. ▪ Akurasi jawaban mahasiswa dengan soal Ujian.	Sumative test	20 %
<i>Total</i>							100%

Penugasan

- Makalah**, Minimal makalah 10 halaman dan maksimal 20 halaman dengan ketentuan ukuran kertas A4, margin 3-3-3-3, spasi 1, Times News Roman, Ukuran 12, dan teknik penulisan refrensi (*footnote* dan daftar pustaka) menggunakan *Turabian* secara konsisten, serta referensi min. 5 (Buku/Kitab min. 3, dan selebihnya bebas [ensiklopedi, kamus, jurnal, majalah, kitab, internet, dsb); dengan sistematika format jurnal sebagai berikut; Judul (*Title*), Penulis (*Author*), Abstrak, Kata Kunci, Pendahuluan (*Introduction*), Penelitian Terdahulu (*Literature Review*), Metodologi Penulisan, Konsep Dasar, Pembahasan dan Diskusi, Kesimpulan, dan Daftar Pustaka.
- Presentasi makalah.**
- Review Artikel di Jurnal**, Terdiri dari beberapa komponen : Judul Artikel, Nama Jurnal, Vol.No, Halaman, Tahun, Penulis, Tujuan Penelitian, Subjek Penelitian, Metodologi Penelitian, Hasil, Kelebihan, Kelemahan, dan Sumber Bacaan.
- Resume Buku**, Meresume salah satu buku referensi utama ditulis tangan dibuku tulis 30 lembar menggunakan tinta hitam.
- Membuat Essai, menulis essai kapita selekta sejarah peradaban Islam. Ketentuan : Pengantar/pendahuluan/pembuka: latar belakang (dan tujuan) dikemas dalam bentuk yang menarik agar pembaca tertarik. Isi: uraian permasalahan menurut pandangan pribadi penulisnya (dapat dilengkapi contoh-contoh, data, fakta, perbandingan, disertai kutipan, anekdot, dan sebagainya). Penutup: Kesimpulan, Saran dan Implikasi.

Kriteria Penilaian

1. Format Penilaian Makalah

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan (Nilai 35)	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20
	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

2. Format Penialain Persentase

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan (Nilai 35)	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20
	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

3. Format Penialaian Reviwer Jurnal

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan (Nilai 35)	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20
	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5

Jumlah Total	100
---------------------	------------

4. Format Penilaian Buku

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan (Nilai 35)	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20
	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

5. Formaat Penilaian Essai

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan (Nilai 35)	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20
	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

6. Rubrik Penialian Sikap

Nama Mahasiswa :

	Aspek	Deskriptor	Skor
1	Tanggung Jawab	Melaksanakan semua tugas dengan penuh tanggung jawab	
2	Kejujuran	Tidak melakukan plagiasi, tidak memanipulasi kehadiran	
3	Disiplin	Hadir tepat waktu, Mengumpul tugas tepat waktu dan Melaksanakan tata tertib perkuliahan	
4	Kesopanan	Menerapkan 5 dan Berpakaian sesuai peraturan yang berlaku	
5	Kerjasama	Peduli kebersihan, peduli teman sejawat, mampu bekerja sama	
Total Skor			