



**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING
NATAL
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	Rumpun Keilmuan	Bobot (SKS)	Semester	Tgl Penyusunan
Pengantar Ilmu Komunikasi	FDK2006		2	1	
OTORISASI	Dosen Pengampu	Koordinator Konsorsium Keilmuan		Ketua Prodi	
	Nanang Arianto, M.A	Marlina M.A		Siti Rahma Harahap, MA	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	<p>Sikap</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; 2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; 3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; 4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada bangsa dan negara; 5. Menghargai keaneka-ragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; 6. Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; 7. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; 8. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; <p>Pengetahuan</p> <p>Mahasiswa mampu memahami konsep dasar pengantar ilmu komunikasi. Mahasiswa mampu menjelaskan fungsi dan prinsip komunikasi. Mahasiswa mampu menjelaskan model komunikasi. Mahasiswa mampu menjelaskan komunikasi verbal dan nonverbal. Mahasiswa mampu menjelaskan makna dan tanda dalam proses komunikasi.</p> <p>Keterampilan Umum</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menunjukkan serta menerapkan etika akademik, kinerja mandiri, bermutu, dan terukur. 2. Mampu menjadi rakyat yang bernegara yang baik. 3. Terampil dalam bersikap dan berperilaku. 4. Mampu mengembangkan makna pancasila dan kewarganegaraan yang baik. 5. Menguasai aplikasi konsep kewarganegaraan, untuk menjadikan warga negara yang baik yang mampu mendukung bangsa dan negara, warg negara yang demokratis yaitu warga negara yang cerdas, berkeadaban dan dan bertanggung jawab bagi kelangsungan hidupnegara Indonesia dalam mengamalkan kemampuan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni yang dimilikinya. 				
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi pengajaran mengenai konsep dasar ilmu komunikasi, fungsi dan prinsip komunikasi, model komunikasi, komunikasi verbal dan nonverbal, serta makna dan tanda dalam proses komunikasi.
Materi Pembelajaran/ Pokok Pembahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengantar Ilmu Komunikasi 2. Pengertian dan Proses Komunikasi 3. Fungsi Komunikasi 4. Prinsip Komunikasi 5. Konsep dasar ilmu komunikasi dalam kehidupan 6. Makna dan Tanda dalam proses komunikasi 7. Model Komunikasi 8. Perkembangan teori-teori komunikasi 9. Review Materi 1-7 10. Persepsi: Inti Komunikasi 11. Komunikasi Verbal 12. Komunikasi Non verbal 13. Komunikasi verbal dan nonverbal pada film
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cangara, Hafied. 2015. Pengantar Ilmu Komunikasi. Cetakan Kedua. PT RajaGrafindo Persada. Jakarta 2. Effendy, Onong Uchjana. 1998. Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. PT Remaja Rosdakarya. Bandung 3. Hidayat, Nur. 2011. Pengantar Komunikasi Massa. PT Raja Grafindo Persada. Jakarta 4. Mulyana, Deddy. 2013. Ilmu Komunikasi suatu Pengantar. PT Remaja Rosdakarya. Bandung 5. Cangara, Hafied. 2016. Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Kedua. Jakarta: Rajawali Pers. 6. Devito, Joseph A. 2011. Komunikasi Antar Manusia (Edisi 5). Kharisma Publishing.

Rencana Kegiatan Perkuliahan

Minggu Ke	Capaian Pembelajaran Mingguan	Materi Pembelajaran	Metode/ Strategi Pembelajaran	Aktifitas Pembelajaran/ Pengalaman Mahasiswa	PENILAIAN		
					Indikator Penilaian	Bentuk Penilaian	Bobot
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Mahasiswa memahami kompetensi matakuliah, materi, kontrak belajar, evaluasi dan referensi	Kontrak kuliah, elemen kompetensi, kontribusi Mata Kuliah terhadap masa depan, dan learning domain	Ceramah Diskusi	Kegiatan Tatap Muka <ul style="list-style-type: none"> - Dosen melakukan identifikasi konsep utama melalui brain storming untuk menyusun peta konsep - Dosen membuat kesepakatan kontrak belajar dengan mahasiswa - Dosen membagi tugas makalah 	Memahami RPS. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memahami sistem perkuliahan, penugasan dan penilaian. 	Dengan melihat sikap dan perilaku mahasiswa.	Tugas (Ind&Kel) : 15% Sikap : 15% Kehadiran : 15%
2	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar ilmu komunikasi.	1. Latar belakang sejarah ilmu komunikasi 2. Pengertian ilmu komunikasi 3. pengertian ilmu komunikasi	Pendekatan kontekstual Metode : information search Diskusi	Kegiatan Tatap Muka <ul style="list-style-type: none"> - Dosen melakukan review materi pertemuan sebelumnya - Presentasi dan Diskusi 	Mampu menjelaskan latar belakang sejarah ilmu komunikasi Mampu menjelaskan pengelompokan ilmu Mampu menjelaskan pengertian ilmu komunikasi	<i>Formative test</i>	5 %
3	Mahasiswa mampu memahami pengertian	Pengertian Komunikasi. Proses	<i>Topical Review Inquiring Mind</i>	Kegiatan Tatap Muka	Mahasiswa mampu	<i>Formative test</i>	5 %

	dan proses komunikasi.	Komunikasi.	<i>Want to Know</i>	- Dosen melakukan review materi pertemuan sebelumnya - Presentasi dan Diskusi	memahami pengertian dan proses komunikasi.		
4	Mahasiswa mampu memahami fungsi komunikasi.	- Fungsi komunikasi sosial. Fungsi komunikasi ekspresif. - Fungsi komunikasi ritual. - Fungsi komunikasi instrumental.	<i>Topical Review</i> <i>Inquiring Mind</i> <i>Want to Know</i>	Kegiatan Tatap Muka - Dosen melakukan review materi pertemuan sebelumnya - Presentasi dan Diskusi	Mahasiswa mampu menjelaskan fungsi komunikasi	<i>Formative test</i>	5 %
5	Mahasiswa mampu memahami prinsip komunikasi.	- Dimensi isi dan dimensi ruang komunikasi. - Tingkat komunikasi - Komunikasi bersifat sistematis.. - Komunikasi bersifat nonsekuensial. - Komunikasi bersifat prosedural, dinamis, dan transaksional. - Komunikasi bersifat Irreversible..	<i>Topical Review</i> <i>Inquiring Mind</i> <i>Want to Know</i>	Kegiatan Tatap Muka - Dosen melakukan review materi pertemuan sebelumnya - Presentasi dan Diskusi	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip-prinsip komunikasi	<i>Formative test</i>	5 %
6	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar ilmu komunikasi dalam kehidupan	Studi kasus komunikasi	<i>Topical Review</i> <i>Inquiring Mind</i> <i>Want to Know</i>	Kegiatan Tatap Muka - Dosen melakukan review materi pertemuan sebelumnya - Presentasi dan Diskusi	Mampu menjelaskan konsep dasar ilmu komunikasi dalam kehidupan	<i>Formative test</i>	5 %
7	Mahasiswa mampu memahami makna dan tanda dalam proses komunikasi.	Semiotika Tanda dan makna Kategori-kategori tanda.	<i>Review Inquiring Mind</i> <i>Want to Know</i>	Kegiatan Tatap Muka - Dosen melakukan review materi	Mampu menjelaskan makna dan tanda	<i>Formative test</i>	5 %

				pertemuan sebelumnya - Presentasi dan Diskusi	dalam proses komunikasi			
8	UJIAN TENGAH SEMESTER						<i>Sumative test</i>	5 %
9	Mahasiswa mampu memahami model komunikasi.	<ul style="list-style-type: none"> - Fungsi dan manfaat model - Tipologi model - Model-model komunikasi: suatu perkenalan. 	<i>Topical Review Inquiring Mind Want to Know</i>	Kegiatan Tatap Muka - Dosen melakukan review materi pertemuan sebelumnya - Presentasi dan Diskusi	Mampu menjelaskan model komunikasi	Formative test	5 %	
10	Mahasiswa mampu memahami perkembangan teori-teori komunikasi.	<ul style="list-style-type: none"> - Model-model komunikasi Linear. - Model Komunikasi Transaksional. - Model Komunikasi Konvergensi. 	<i>Topical Review Inquiring Mind Want to Know</i>	Kegiatan Tatap Muka - Dosen melakukan review materi pertemuan sebelumnya - Presentasi dan Diskusi	Mampu menjelaskan perkembangan teori-teori komunikasi	Formative test	5 %	
11	Mahasiswa mampu memahami pertanyaan-pertanyaan dalam ujian tengah semester	Review materi 1-7	<i>Topical Review Inquiring Mind Want to Know</i>	Kegiatan Tatap Muka - Dosen melakukan review materi pertemuan sebelumnya - Presentasi dan Diskusi	Mampu memahami materi-materi komunikasi yang telah dibahas pada pertemuan-pertemuan sebelumnya	<i>Formative test</i>	5 %	
12	Mahasiswa mampu memahami Persepsi: inti komunikasi.	<ul style="list-style-type: none"> - Persepsi terhadap lingkungan fisik. - Persepsi sosial. - Persepsi budaya. - Kekeliruan dan kegagalan persepsi. 	<i>Topical Review Inquiring Mind Want to Know</i>	Kegiatan Tatap Muka - Dosen melakukan review materi pertemuan sebelumnya - Presentasi dan Diskusi	Mampu menjelaskan persepsi inti komunikasi	<i>Formative test</i>	5 %	
13	Mahasiswa mampu memahami komunikasi verbal.	<ul style="list-style-type: none"> - Asal-usul bahasa. - Fungsi bahasa dalam kehidupan manusia. - Keterbatasan 	<i>Topical Review Inquiring Mind Want to Know</i>	Kegiatan Tatap Muka - Dosen melakukan review materi pertemuan sebelumnya - Presentasi dan Diskusi	Mampu menjelaskan komunikasi verbal	<i>Formative test</i>	5 %	

		bahasa dan kerumitan makna kata. - Nama sebagai symbol dan bahasa gaul. - Bahasa wanita vs. bahasa pria - Ragam bahasa - Pengalihan bahasa. - Komunikasi konteks tinggi vs. rendah.					
14	Mahasiswa mampu memahami komunikasi nonverbal.	- Fungsi komunikasi nonverbal - Klasifikasi pesan nonverbal - Bahasa tubuh, sentuhan, pribahasa, dan penampilan fisik. - Bau-baun, orientasi ruang dan jarak pribadi, serta konsep waktu. - Diam, warna, artefak	<i>Topical Review Inquiring Mind Want to Know</i>	Kegiatan Tatap Muka - Dosen melakukan review materi pertemuan sebelumnya - Presentasi dan Diskusi	Mampu menjelaskan komunikasi nonverbal	<i>Formative test</i>	5 %
15	Mahasiswa mampu memahami komunikasi verbal dan nonverbal pada film.	Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok untuk mempresentasikan film kartun.	<i>Topical Review Inquiring Mind Want to Know</i>	Kegiatan Tatap Muka - Dosen melakukan review materi pertemuan sebelumnya - Presentasi dan Diskusi	Mampu menjelaskan komunikasi verbal dan nonverbal pada film	<i>Formative test</i>	5 %
16	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)					<i>Sumative test</i>	20 %
<i>Total</i>							100%

Penugasan

- Makalah**, Minimal makalah 10 halaman dan maksimal 20 halaman dengan ketentuan ukuran kertas A4, margin 3-3-3-3, spasi 1, Times News Roman, Ukuran 12, dan teknik penulisan referensi (*footnote* dan daftar pustaka) menggunakan *Turabian* secara konsisten, serta referensi min. 5 (Buku/Kitab min. 3, dan selebihnya bebas [ensiklopedi, kamus, jurnal, majalah, kitab, internet, dsb]); dengan sistematika format jurnal sebagai berikut; Judul (*Title*), Penulis (*Author*), Abstrak, Kata Kunci, Pendahuluan (*Introduction*), Penelitian Terdahulu (*Literature Review*), Metodologi Penulisan, Konsep Dasar, Pembahasan dan Diskusi, Kesimpulan, dan Daftar Pustaka.
- Presentasi makalah**.
- Review Artikel di Jurnal**, Terdiri dari beberapa komponen : Judul Artikel, Nama Jurnal, Vol.No, Halaman, Tahun, Penulis, Tujuan Penelitian, Subjek Penelitian, Metodologi Penelitian, Hasil, Kelebihan, Kelemahan, dan Sumber Bacaan.
- Resume Buku**, Meresume salah satu buku referensi utama ditulis tangan dibuku tulis 30 lembar menggunakan tinta hitam.
- Membuat Essai, menulis essai kapita selekta sejarah peradaban Islam. Ketentuan : Pengantar/pendahuluan/pembuka: latar belakang (dan tujuan) dikemas dalam bentuk yang menarik agar pembaca tertarik. Isi: uraian permasalahan menurut pandangan pribadi penulisnya (dapat dilengkapi contoh-contoh, data, fakta, perbandingan, disertai kutipan, anekdot, dan sebagainya). Penutup: Kesimpulan, Saran dan Implikasi.

Kriteria Penilaian

1. Format Penilaian Makalah

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan (Nilai 35)	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20
	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

2. Format Penilaian Persentase

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan (Nilai 35)	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20
	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

3. Format Penilaian Reviwer Jurnal

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan (Nilai 35)	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20
	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

4. Format Penilaian Buku

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20

(Nilai 35)	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)		
(Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)		
(Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

5. **Formaat Penilaian Essai**

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan (Nilai 35)	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20
	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)		
(Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)		
(Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

6. **Rubrik Penilaian Sikap**

Nama Mahasiswa :

	Aspek	Deskriptor	Skor
--	--------------	-------------------	-------------

1	Tanggung Jawab	Melaksanakan semua tugas dengan penuh tanggung jawab	
2	Kejujuran	Tidak melakukan plagiasi, tidak memanipulasi kehadiran	
3	Disiplin	Hadir tepat waktu, Mengumpul tugas tepat waktu dan Melaksanakan tata tertib perkuliahan	
4	Kesopanan	Menerapkan 5 dan Berpakaian sesuai peraturan yang berlaku	
5	Kerjasama	Peduli kebersihan, peduli teman sejawat, mampu bekerja sama	
Total Skor			