

	SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM				Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
MATA KULIAH	KODE	Rumpun Keilmuan	Bobot (SKS)	Semester	Tgl Penyusunan
Manajemen Penerbitan Pers Dakwah	MDA1038	Manajemen Dakwah	2	6	21 Februari 2023
OTORISASI	Dosen Pengampu		Koordinator Konsorsium Keilmuan		Ketua Prodi
	Dr. Datuk Imam Marzuki, MA		Elismayanti Rambe, M.Kom.I		Siti Rahma Harahap, MA
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	<p>Sikap</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; 2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; 3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; 4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada bangsa dan negara; 5. Menghargai keaneka-ragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; 6. Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; 7. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; 8. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; <p>Pengetahuan</p> <p>Mahasiswa memiliki pengetahuan dalam merancang bentuk –bentuk surat kabar, dan juga mengenal beberapa teknik menyusun kolom serta cara-cara membuat surat kabar tetap menarik dan memahami strategi mengemas pesan sehingga pesan dapat diterima dengan baik dan benar oleh khalayak surat kabar.</p> <p>Keterampilan Umum</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menunjukkan serta menerapkan etika akademik, kinerja mandiri, bermutu, dan terukur. 2. Mampu menjadi rakyat yang bernegara yang baik. 3. Terampil dalam bersikap dan berperilaku. 4. Mampu mengembangkan makna pancasila dan kewarganegaraan yang baik. 5. Menguasai aplikasi konsep kewarganegaraan, untuk menjadikan warga negara yang baik yang mampu mendukung bangsa dan negara, warg negara yang demokratis yaitu warga negara yang cerdas, berkeadaban dan dan bertanggung jawab bagi kelangsungan hidupnegara Indonesia dalam mengamalkan kemampuan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni yang dimilikinya. 				
Capaian	Mahasiswa memahami dengan baik mengenai aspek pengetahuan praktis menyangkut keterampilan merancang bentuk –bentuk surat kabar, dan juga mengenal beberapa teknik menyusun kolom serta cara-cara membuat surat kabar tetap menarik dan memahami strategi mengemas pesan sehingga				

Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	pesan dapat diterima dengan baik dan benar oleh khalayak surat kabar.
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib program studi manajemen dakwa mengenai aspek pengetahuan praktis menyangkut keterampilan merancang bentuk –bentuk surat kabar, dan juga mengenal beberapa teknik menyusun kolom serta cara-cara membuat surat kabar tetap menarik dan memahami strategi mengemas pesan sehingga pesan dapat diterima dengan baik dan benar oleh khalayak surat kabar.
Materi Pembelajaran / Pokok Pembahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian dan makna fisik surat kabar 2. Psikologi perwajahan surat kabar 3. Aspek komunikasi dalam perwajahan surat 4. Bentk-bentuk ukuran surat kabar 5. Visualisasi reka bentuk 6. Visi dan relevansinya dengan massa yang menjadi segmen pembacanya 7. Penyusunan lay out dan tata letak 8. Tata letak dalam konteks media 9. 3F (Function, Format, dan Frame) 10. Metode Grid 11. Teknik edit dan persiapan offset
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manajemen Penerbitan Pers, Totok Djuroto, PT Rosdakarya Bandung, 2002 2. The Newspaper Designer’s Handbook, Tim Harower, MacGraw-Hill Education New York, 2012 3. Advertising Guide Book, Sigit Santosa, Gramedia Pustaka Utama Jakarta, 2002 4. Aplikasi Desain Grafis Untuk Periklanan, M Suyanto, Andi Yogyakarta, 2004 5. Reka Bentuk Media Cetak, Dono Darsono & Enjang Muhaemin, Mimbar Pustaka Bandung, 2013 6. Desain Grafis: Pengantar Tata Letak dan Tipografi, Bb Purwanto, LPMG-ATG Trisakti Jakarta, 2006 7. Pengantar Komunikasi Visual, Adi Kusrianto, Penerbit Andi Yogyakarta, 2007 8. Media Cetak: Bagaimana Merancang dan memproduksi, R Masri Sareb Putra, Graha Ilmu Yogyakarta, 2007

Rencana Kegiatan Perkuliahan

Minggu ke-	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Kriteria dan Indikator Penilaian	Referensi	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Memahami materi perkuliahan secara Umum/Menyepakati kontrak belajar	Orientasi Perkuliahan Pengantar umum perkuliahan; penjelasan tentang sistem perkuliahan, kredit smester, penulisan makalah, dan sistem evaluasi.	Diskusi	100 menit	Mahasiswa dapat memahami tujuan perkuliahan Mahasiswa dapat menyepakati sistem penilaian Mahasiswa dapat memetakan materi perkuliahan selama satu semester	RPS(Rencana Pembelajaran Semester)	Sesuai Simak Akademik
2.	Mahasiswa mampu Menjelaskan Pengertian dan makna fisik surat kabar	Pengertian dan makna fisik surat kabar	Interactive learning	100 menit	Ketepatan penjelasan	Media Cetak: Bagaimana Merancang dan memproduksi	Sesuai Simak Akademik
3.	Mahasiswa mampu menjelaskan Psikologi perwajahan surat kabar	Psikologi perwajahan surat kabar	Ceramah diskusi interaktif	100 menit	Kemampuan memahami	Pengantar Komunikasi Visual	Sesuai Simak Akademik
4.	Mahasiswa mampu menjelaskan Aspek komunikasi dalam perwajahan surat	Aspek komunikasi dalam perwajahan surat kabar	Interactive Learning	100 menit	Ketepatan analisis	Media Cetak: Bagaimana Merancang dan memproduksi	Sesuai Simak Akademik
5.	Mampu menjelaskan Bentuk-bentuk ukuran surat kabar	Bentuk-bentuk ukuran surat kabar	Ceramah dan diskusi	100 menit	Kemampuan memahami materi perkuliahan	Desain Grafis: Pengantar Tata Letak dan Tipografi	Sesuai Simak Akademik
6.	Mampu menjelaskan Visualisasi Reka Bentuk	Visualisasi Reka Bentuk	Interactive Learning	100 menit	Kreativitas dan ketepatan Analisis	Media Cetak: Bagaimana Merancang dan memproduksi	Sesuai Simak Akademik

7. Ujian Tengah Semester (Tes Tertulis)							Sesuai Simak Akademik
8.	Mampu memahami Visi dan relevansinya dengan massa yang menjadi segmen pembacanya	Visi dan relevansinya dengan massa yang menjadi segmen pembacanya	Diskusi Kelompok	100 menit	Keaktifan Kuliah dan Tugas Mandiri	Desain Grafis: Pengantar Tata Letak dan Tipografi Advertising Guide Book	Sesuai Simak Akademik
9.	Mampu menjelaskan Penyusunan lay out dan tata letak	Penyusunan lay out dan tata letak	Interactive Learning	100 menit	Ketepatan analisis	Desain Grafis: Pengantar Tata Letak dan Tipografi	Sesuai Simak Akademik
10.	Mampu Menjelaskan Tata letak dalam konteks media	Tata letak dalam konteks media	Ceramah dan Diskusi	100 menit	Ketepatan Analisis	Desain Grafis: Pengantar Tata Letak dan Tipografi	Sesuai Simak Akademik
11.	Mampu menjelaskan 3F (Function, Format, Frame)	3F (Function, Format, Frame)	Interactive Learning	100 menit	Pemahaman dan ketepatan analisis	The Newspaper Designer's Handbook	Sesuai Simak Akademik
12-13	Mampu memahami Metode Grid	Metode Grid	Diskusi	100 menit	Kemampuan memahami	Reka Bentuk Media Cetak	Sesuai Simak Akademik
14-15	Mampu memahami Teknik Edit dan Persiapan Offset	Teknik Edit dan Persiapan Offset	Ceramah dan diskusi	100 menit	Ketepatan Analisis	Reka Bentuk Media Cetak	Sesuai Simak Akademik
16. Ujian Akhir Semester (Portofolio)							Sesuai Simak Akademik

Penugasan

- Makalah**, Minimal makalah 10 halaman dan maksimal 20 halaman dengan ketentuan ukuran kertas A4, margin 3-3-3-3, spasi 1, Times News Roman, Ukuran 12, dan teknik penulisan refrensi (*footnote* dan daftar pustaka) menggunakan *Turabian* secara konsisten, serta referensi min. 5 (Buku/Kitab min. 3, dan selebihnya bebas [ensiklopedi, kamus, jurnal, majalah, kitab, internet, dsb]); dengan sistematika format jurnal sebagai berikut; Judul (*Title*), Penulis (*Author*), Abstrak, Kata Kunci, Pendahuluan (*Introduction*), Penelitian Terdahulu (*Literature Review*), Metodologi Penulisan, Konsep Dasar, Pembahasan dan Diskusi, Kesimpulan, dan Daftar Pustaka.
- Presentasi makalah.**
- Review Artikel di Jurnal**, Terdiri dari beberapa komponen : Judul Artikel, Nama Jurnal, Vol.No, Halaman, Tahun, Penulis, Tujuan Penelitian, Subjek Penelitian, Metodologi Penelitian, Hasil, Kelebihan, Kelemahan, dan Sumber Bacaan.
- Resume Buku**, Meresume salah satu buku referensi utama ditulis tangan dibuku tulis 30 lembar menggunakan tinta hitam.
- Membuat Essai, menulis essai kapita selekta sejarah peradaban Islam. Ketentuan : Pengantar/pendahuluan/pembuka: latar belakang (dan tujuan) dikemas dalam bentuk yang menarik agar pembaca tertarik. Isi: uraian permasalahan menurut pandangan pribadi penulisnya (dapat dilengkapi contoh-contoh, data, fakta, perbandingan, disertai kutipan, anekdot, dan sebagainya). Penutup: Kesimpulan, Saran dan Implikasi.

Kriteria Penilaian

1. Format Penilaian Makalah

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan (Nilai 35)	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20
	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

2. Format Penilaian Persentase

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan (Nilai 35)	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20
	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

3. Format Penilaian Reviwer Jurnal

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan (Nilai 35)	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20
	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

4. Format Penilaian Buku

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20

(Nilai 35)	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)		
(Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)		
(Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

5. Formaat Penilaian Essai

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan (Nilai 35)	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20
	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)		
(Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)		
(Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

6. Rubrik Penilaian Sikap

Nama Mahasiswa :

	Aspek	Deskriptor	Skor
1	Tanggung Jawab	Melaksanakan semua tugas dengan penuh tanggung jawab	

2	Kejujuran	Tidak melakukan plagiasi, tidak memanipulasi kehadiran	
3	Disiplin	Hadir tepat waktu, Mengumpul tugas tepat waktu dan Melaksanakan tata tertib perkuliahan	
4	Kesopanan	Menerapkan 5 dan Berpakaian sesuai peraturan yang berlaku	
5	Kerjasama	Peduli kebersihan, peduli teman sejawat, mampu bekerja sama	
Total Skor			