



SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	Rumpun Keilmuan	Bobot (SKS)	Semester	Tgl Penyusunan
Manajemen Produksi Siaran Dakwah	MDA1042		2	6	18 Februari 2023
OTORISASI	Dosen Pengampu	Koordinator Konsorsium Keilmuan		Ketua Prodi	
	Dr. Marlina, MA	Rahmi Wahyuni, M.Sos		Siti Rahma Harahap, MA	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	Sikap 1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; 2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; 3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; 4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada bangsa dan negara; 5. Menghargai keaneka-ragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; 6. Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; 7. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; 8. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; Pengetahuan Mengetahuui konsep dasar siaran radio, televisi, dan mutimedia (internet) dakwah, kategori dan jenis siaran yang bermuatan dakwah, memahami kelompok kerja produksi siaran radio, televisi, dan mutimedia (internet) dakwah dan keilmuannya, prinsip dasar rancangan produksi siaran radio, televisi, dan mutimedia (internet) dakwah Keterampilan Umum 1. Mampu menunjukkan serta menerapkan etika akademik, kinerja mandiri, bermutu, dan terukur. 2. Mampu menjadi rakyat yang bernegara yang baik. 3. Terampil dalam bersikap dan berperilaku. 4. Mampu mengembangkan makna pancasila dan kewarganegaraan yang baik. 5. Menguasai aplikasi konsep kewarganegaraan, untuk menjadikan warga negara yang baik yang mampu mendukung bangsa dan negara, warg negara yang demokratis yaitu warga negara yang cerdas, berkeadaban dan dan bertanggung jawab bagi kelangsungan hidupnegara Indonesia dalam mengamalkan kemampuan ilmu pengetahun, teknologi dan seni yang dimilikinya.				
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Mahasiswa mendapatkan materi produksi dakwah di radio, televisi, dan mutimedia (internet) yang meliputi konsep dasar siaran radio, televisi, dan mutimedia (internet) dakwah, kategori dan jenis siaran yang bermuatan dakwah, memahami kelompok kerja produksi siaran radio, televisi, dan mutimedia (internet) dakwah dan keilmuannya, prinsip dasar rancangan produksi siaran radio, televisi, dan mutimedia (internet) dakwah				
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib program studi manajemen dakwah yang meliputi konsep dasar siaran radio, televisi, dan mutimedia (internet) dakwah, kategori dan jenis siaran yang bermuatan dakwah, memahami kelompok kerja produksi siaran radio, televisi, dan mutimedia (internet) dakwah dan keilmuannya, prinsip dasar rancangan produksi siaran radio, televisi, dan mutimedia (internet) dakwah				

Materi Pembelajaran / Pokok Pembahasan	1. Pengantar tentang konsep dasar siaran radio, televisi, dan multimedia (internet) bermuatan dakwah. 2. Perkembangan Siaran radio, televisi, dan multimedia (internet) bermuatan dakwah 3. Kinerja Pra Produksi, Proses Produksi, dan Pasca Produksi 4. Sejarah Perkembangan dan Peranan Radio berbasis dakwah Islam 5. Sejarah Perkembangan dan Peranan TV berbasis dakwah Islam 6. Sejarah Perkembangan dan Peranan Multimedia (internet) berbasis dakwah Islam 7. Pengertian dan fungsi Manajemen Produksi 8. Komunikasi Pemasaran 9. Memahami Periklanan 10. Mekanisme Produksi Siaran Langsung dan Tidak Langsung (Taping) di Radio dan TV 11. Menciptakan Ide kreatif 12. Mengkoordinir ragam format acara dakwah 13. Memahami pesan dakwah dalam siaran
Referensi	1. Andi Abdul Muis. 2001. Komunikasi Islam. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2. David Morley. 1992. Television, Audiences and Cultural Studies. London: Routledge 3. Askurifai Baksin. 2006. Jurnalistik Televisi Teori dan Praktik. Bandung: Simbiosis Rekartama Media 4. Fred Wibowo. 2007. Teknik Produksi Program Televisi. Yogyakarta: Pinus Book Publisher 5. Handrawan Supratikno. 2003. Advanced Strategic Management; Back to Basic Approach. Jakarta; PT. Gravindo Utama 6. Idi Subandi Ibrahim dan Deddy Mulyana. 1997. Bercinta Dengan Televisi: Televisi di Indonesia dan Pengaturannya. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya 7. Iswandi Syahputra. 2007. Komunikasi Profetik . Bandung: Simbiosis Rekartama Media 8. Jani Yosef. 2009. To Be Journalist: Menjadi Jurnalis TV, Radio, dan Surat kabar yang Profesional. Yogyakarta: Graha Ilmu 9. Mahmud Machfoesz. 2010. Komunikasi Pemasaran Modern. Penerbit Cakra Ilmu 10. Monle Lee & Carla Johnson. 2007. Prinsip-prinsip Pokok dalam Periklanan dalam Perspektif Global. Jakarta: Kencana 11. Morissan. 2008. Jurnalistik Televisi Mutakhir. Jakarta: Kencana 12. Onong Uchjana Effendy. 1993. Televisi Siaran Teori dan Praktek. Bandung: Mandar Maju 13. Soenarto. 2007. Program Televisi Dari Penyusun Sampai Pengaruh Siaran. Jakarta: FFTV-IKJ Press, 2007 14. Wawan Kuswandi. 1996. Komunikasi Massa Sebuah Analisis Isi Media Televisi. Jakarta: PT Rineka Cipta

Rencana Kegiatan Perkuliahan

Minggu Ke	Capaian Pembelajaran Mingguan	Materi Pembelajaran	Metode/ Strategi Pembelajaran	Aktifitas Pembelajaran/ Pengalaman Mahasiswa	PENILAIAN		
					Indikator Penilaian	Bentuk Penilaian	Bobot
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Mahasiswa mampu memahami konsep perkuliahan manajemen produksi siaran dakawa	1. Kontrak Kuliah 2. RPS 3. Pengantar umum mata kuliah manajemen produksi siaran dakwah	<i>Brainstroming</i>	- Perkenalan diri antara dosen dan mahasiswa. - Perkenalan dan penjelasan tentang sistem perkuliahan selama satu semester. - Menggambarkan materi umum tentang mata kuliah. Tanya jawab antara mahasiswa dan dosen.	Soft Skill: - Masuk tepat waktu; - Adab dalam kelas; - Izin saat bertanya; - Keaktifan dalam kelas Hard Skill: - Memahami RPS. - Memahami sistem perkuliahan, penugasan dan penilaian.	Dengan melihat sikap dan perilaku mahasiswa.	Tugas (Ind&Kel) : 15% Sikap : 15% Kehadiran : 15%
2	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar siaran langsung dan media dakwah	1. Konsep dasar siaran langsung 2. Televisi 3. Multimedia (internet muatan dakwah)	<i>Ceramah, presentasi dan diskusi</i>	- Kelompok makalah yang telah ditentukan persentase mengambil tempat untuk melakukan persentase makalah. - Mahasiswa saling memberi tanggapan dan jawaban atas pertanyaan. Selanjutnya terjadi diskusi hingga selesai. - Penjelasan dosen.	Ketepatan penjelasan, kerjasama, kemampuan komunikasi dan kemampuan penyelesaian masalah.	<i>Formative test</i>	5 %

3	Mahasiswa mampu memahami perkembangan media dakwah	1. Perkembangan siaran radio dan televisi multimedia beruatan dakwah 2. Televisi dan multimedia beruatan dakwah	Study review, ceramah, presentasi dan diskusi	▪ Kelompok makalah yang telah ditentukan persentase mengambil tempat untuk melakukan persentase makalah. ▪ Mahasiswa saling memberi tanggapan dan jawaban atas pertanyaan. Selanjutnya terjadi diskusi hingga selesai. ▪ Penjelasan dosen.	Ketepatan penjelasan, kerjasama, kemampuan komunikasi dan kemampuan penyelesaian masalah.	<i>Formative test</i>	5 %
4	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kinerja pra produksi, proses dan pasca produksi	1. Kinerja produksi pra 2. Proses produksi 3. Pasca produksi	Study review, ceramah, presentasi dan diskusi	▪ Kelompok makalah yang telah ditentukan persentase mengambil tempat untuk melakukan persentase makalah. ▪ Mahasiswa saling memberi tanggapan dan jawaban atas pertanyaan. Selanjutnya terjadi diskusi hingga selesai. ▪ Penjelasan dosen.	Ketepatan penjelasan, kerjasama, kemampuan komunikasi dan kemampuan penyelesaian masalah.	<i>Formative test</i>	5 %
5	Mahasiswa mampu memahami perkembangan dan peranan radio berbasis dakwah Islam	1. Sejarah perkembangan 2. Peranan radio berbasis dakwah Islam	Studi review, ceramah, presentasi dan diskusi	▪ Kelompok makalah yang telah ditentukan persentase mengambil tempat untuk melakukan persentase makalah. ▪ Mahasiswa saling memberi tanggapan dan jawaban atas pertanyaan.	Ketepatan penjelasan, kerjasama, kemampuan komunikasi dan kemampuan penyelesaian masalah.	<i>Formative test</i>	5 %

				Selanjutnya terjadi diskusi hingga selesai. ▪ Penjelasan dosen.			
6	Mahasiswa mampu perkembangan dan peranan TV berbeasis dakwah Islam	1. Sejarah perkembangan 2. Peranan TV berbasis dakwah Islam	Studi review, ceramah, presentasi dan diskusi	▪ Kelompok makalah yang telah ditentukan persentase mengambil tempat untuk melakukan persentase makalah. ▪ Mahasiswa saling memberi tanggapan dan jawaban atas pertanyaan. Selanjutnya terjadi diskusi hingga selesai. ▪ Penjelasan dosen.	Ketepatan penjelasan, kerjasama, kemampuan komunikasi dan kemampuan penyelesaian masalah.	<i>Formative test</i>	5 %
7		1. Sejarah perkembangan 2. Peranan mutimedia (Internet) berbasis daakwah Islam	Study review, ceramah, presentasi dan diskusi	▪ Kelompok makalah yang telah ditentukan persentase mengambil tempat untuk melakukan persentase makalah. ▪ Mahasiswa saling memberi tanggapan dan jawaban atas pertanyaan. Selanjutnya terjadi diskusi hingga selesai. ▪ Penjelasan dosen.	Ketepatan penjelasan, kerjasama, kemampuan komunikasi dan kemampuan penyelesaian masalah.	<i>Formative test</i>	5 %
8	UJIAN TENGAH SEMESTER					<i>Sumative test</i>	5 %
9	Mahasiswa mampu memahami manajemen produksi	1. Pengertian manajemen produksi 2. Fungsi manajmen	Study review, ceramah, presentasi dan	▪ Kelompok makalah yang telah ditentukan persentase	Ketepatan penjelasan, kerjasama,	Formative test	5 %

		produksi	diskusi	mengambil tempat untuk melakukan persentase makalah. ▪ Mahasiswa saling memberi tanggapan dan jawaban atas pertanyaan. Selanjutnya terjadi diskusi hingga selesai. Penjelasan dosen.	kemampuan komunikasi dan kemampuan penyelesaian masalah.		
10	Mahasiswa mampu memahami komunikasi	1. Pengertian komunikasi pemasaran 2. Fungsi komunikasi pemasaran 3. Peranan komunikasi pemasaran	Study review, ceramah, presentasi dan diskusi	▪ Kelompok makalah yang telah ditentukan persentase mengambil tempat untuk melakukan persentase makalah. ▪ Mahasiswa saling memberi tanggapan dan jawaban atas pertanyaan. Selanjutnya terjadi diskusi hingga selesai. ▪ Penjelasan dosen.	Ketepatan penjelasan, kerjasama, kemampuan komunikasi dan kemampuan penyelesaian masalah.	Formative test	5 %
11	Mahasiswa mampu memahami periklanan	1. Pengertian periklanan 2. Sistem periklanan 3. Teknik periklanan	Study review, ceramah, presentasi dan diskusi	▪ Kelompok makalah yang telah ditentukan persentase mengambil tempat untuk melakukan persentase makalah. ▪ Mahasiswa saling memberi tanggapan dan jawaban atas pertanyaan. Selanjutnya terjadi diskusi hingga selesai. ▪ Penjelasan dosen.	Ketepatan penjelasan, kerjasama, kemampuan komunikasi dan kemampuan penyelesaian masalah.	Formative test	5 %

12	Mahasiswa mampu mekanisme produksi siaran langsung dan tidak langsung di radio dan TV	Mekanisme produksi siaran langsung dan tidak langsung di radio dan TV	Study review, ceramah, presentasi dan diskusi	▪ Kelompok makalah yang telah ditentukan persentase mengambil tempat untuk melakukan persentase makalah. ▪ Mahasiswa saling memberi tanggapan dan jawaban atas pertanyaan. Selanjutnya terjadi diskusi hingga selesai. ▪ Penjelasan dosen.	Ketepatan penjelasan, kerjasama, kemampuan komunikasi dan kemampuan penyelesaian masalah.	<i>Formative test</i>	5 %
13	Mahasiswa mampu memahami dan menciptakan ide kreatif	Menciptakan ide kreatif	<i>Study review, ceramah, diskusi dan presentasi</i>	▪ Kelompok makalah yang telah ditentukan persentase mengambil tempat untuk melakukan persentase makalah. ▪ Mahasiswa saling memberi tanggapan dan jawaban atas pertanyaan. Selanjutnya terjadi diskusi hingga selesai. ▪ Penjelasan dosen.	Ketepatan penjelasan, kerjasama, kemampuan komunikasi dan kemampuan penyelesaian masalah.	<i>Formative test</i>	5 %
14	Mahasiswa mampu mengkoordinir ragam	Mengkoordinir ragam format acara dakwah	<i>Study review, ceramah, presentasi dan diskusi</i>	▪ Kelompok makalah yang telah ditentukan persentase mengambil tempat untuk melakukan persentase makalah. ▪ Mahasiswa saling memberi tanggapan	Ketepatan penjelasan, kerjasama, kemampuan komunikasi dan kemampuan penyelesaian masalah..	<i>Formative test</i>	5 %

				dan jawaban atas pertanyaan. Selanjutnya terjadi diskusi hingga selesai.			
				▪ Penjelasan dosen.			
15	Mahasiswa memahami pesan dakwah dalam siaran	Pesan dakwah dalam siaran	Study review, ceramah, presentasi dan diskusi	▪ Kelompok makalah yang telah ditentukan persentase mengambil tempat untuk melakukan persentase makalah. ▪ Mahasiswa saling memberi tanggapan dan jawaban atas pertanyaan. Selanjutnya terjadi diskusi hingga selesai. ▪ Penjelasan dosen.	Ketepatan penjelasan, kerjasama, kemampuan komunikasi dan kemampuan penyelesaian masalah.	<i>Formative test</i>	5 %
16	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)					<i>Sumative test</i>	20 %
<i>Total</i>							100%

Penugasan

1. **Makalah**, Minimal makalah 10 halaman dan maksimal 20 halaman dengan ketentuan ukuran kertas A4, margin 3-3-3-3, spasi 1, Times News Roman, Ukuran 12, dan teknik penulisan refrensi (*footnote* dan daftar pustaka) menggunakan *Turabian* secara konsisten, serta referensi min. 5 (Buku/Kitab min. 3, dan selebihnya bebas [ensiklopedi, kamus, jurnal, majalah, kitab, internet, dsb); dengan sistematika format jurnal sebagai berikut; Judul (*Title*), Penulis (*Author*), Abstrak, Kata Kunci, Pendahuluan (*Introduction*), Penelitian Terdahulu (*Literature Review*), Metodologi Penulisan, Konsep Dasar, Pembahasan dan Diskusi, Kesimpulan, dan Daftar Pustaka.
2. **Presentasi makalah**.
3. **Review Artikel di Jurnal**, Terdiri dari beberapa komponen : Judul Artikel, Nama Jurnal, Vol.No, Halaman, Tahun, Penulis, Tujuan Penelitian, Subjek Penelitian, Metodologi Penelitian, Hasil, Kelebihan, Kelemahan, dan Sumber Bacaan.
4. **Resume Buku**, Meresume salah satu buku referensi utama ditulis tangan dibuku tulis 30 lembar menggunakan tinta hitam.
5. Membuat Essai, menulis essai kapita selekta sejarah peradaban Islam. Ketentuan : Pengantar/pendahuluan/pembuka: latar belakang (dan tujuan) dikemas dalam bentuk yang menarik agar pembaca tertarik. Isi: uraian permasalahan menurut pandangan pribadi penulisnya (dapat dilengkapi contoh-contoh, data, fakta, perbandingan, disertai kutipan, anekdot, dan sebagainya). Penutup: Kesimpulan, Saran dan Implikasi.

Kriteria Penilaian

1. Format Penilaian Makalah

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan (Nilai 35)	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20
	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

2. **Format Penialain Persentase**

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan (Nilai 35)	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20
	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

3. **Format Penilaian Reviwer Jurnal**

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan (Nilai 35)	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20
	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

4. **Format Penilaian Buku**

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan (Nilai 35)	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20
	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

5.
Formaat Penilaian Essai

Struktur Makalah	Aspek yang Dinilai	Nilai Maks.
Pendahuluan (Nilai 35)	1. Judul, Penulis, Abstrak, dan Kata Kunci	20
	2. Pendahuluan dan Penelitian Terdahulu	8
	3. Metodologi Penulisan	7
Isi (Nilai 50)	1. Orisinalitas makalah;	15
	2. Memaparkan materi yang relevan dengan masalah yang telah dipaparkan pada bagian pendahuluan;	10
	3. Beragam konsep dieksplorasi dari banyak sumber (> 5 sumber buku/jurnal/artikel seminar, dll);	10
	4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai;	5
	5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif;	5
	6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan.	5
Penutup (Nilai 15)	Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah	10
	Daftar pustaka	5
Jumlah Total		100

6. Rubrik Penialian Sikap

Nama Mahasiswa :

	Aspek	Deskriptor	Skor
1	Tanggung Jawab	Melaksanakan semua tugas dengan penuh tanggung jawab	
2	Kejujuran	Tidak melakukan plagiasi, tidak memanipulasi kehadiran	
3	Disiplin	Hadir tepat waktu, Mengumpul tugas tepat waktu dan Melaksanakan tata tertib perkuliahan	
4	Kesopanan	Menerapkan 5 dan Berpakaian sesuai peraturan yang berlaku	
5	Kerjasama	Peduli kebersihan, peduli teman sejawat, mampu bekerja sama	
Total Skor			